

Giancarlo Facchinetti

Malinconia invernale

FZ 289

Quindici canzoni satiriche su familiari e amici

per voce e pianoforte

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

1 – Adesso

Chia mami adesso, sì, io so che prima era più facile, ma è adesso che ho bisogno io di farmi trovare, farmi trovare qui. Chiamami adesso che è più buono il mio cuore, dammi il tempo che tempo non sia, dammi un sogno che sonno non sia.

2 - Porca miseria, Ivana

Dammi un bacio, mia piccola Ivana, prima che tu sposi un ricco di Miami.

Pensami talvolta quando siamo all'imbrunire, se ti salta in mente di telefonarmi ancora fallo subito, fallo subito, fallo immediatamente. Dimmi che stai per tornare da me, io t'aspetto con ansia. Vieni torna, vieni torna.

3 - Basta Anna, riposati (senza testo)

4 - Giuliana nel letame

Dal balcone si affaccia Giuliana, una bellezza vera assai, attenzione a non scivolar giù dal balcon. Giuli scrivimi dal manicomio presto, ma un giorno che pioveva molto scivolò cadde di sotto, ma si salvò perchè cadde su un carro di letame.

5 - Patri, la vampira

Patri la vampira s'aggira per le strade e aspetta di mordere qualcuno; guarda, guarda che passa un uomo calvo che si chiama Lucio che grande scorpacciata del suo rosso sangue, farà indigestione e trullalà. Povero Lucio quasi dissanguato vampira Patri va da Berlusconi, va da Berlusconi. Patri fuggì da Berlusconi molto anemica, quasi senza sangue.

6 Fischia, Pietro

Io ho segnato una rete contro l'Inter, il mio papà mi ha assai rimproverato. Ieri ho segnato una rete contro il Milan, il mio papà mi ha fatto un bel regalo. Ieri ho fatto un gol contro il Mompiano, il mio zio si è molto arrabbiato. Chi se ne frega: pace per tutti!

7 - L'uccello di Graziella

La zia Graziella ama gli animali, in particolare l'uccello, soprattutto l'uccello spelacchiato. Un bel giorno s'iscrisse al Lipu ed apprese che l'uccello non si bacia tutt'al più lo puoi mettere in quel posto, non capisco quale posto. Nella gabbia della nonna per non farlo cucinar. Pompin.

8 - Il Lucio incazzato

Lucio è molto incazzato col suo sindaco di Ronco di Gussago perchè non porta a compimento il progetto a lui proposto, di fare un grande monumento alla squadra del suo cuore.

Il monumento finalmente fu fatto e dopo un anno di lavori cadde il lenzuolo. La squadra era la Juventus.

9 - Mauro il precisino

Sposta quel vaso di due millimetri, guarda Giuliana, il pranzo è pronto, ma guarda sul tappeto c'è una macchiolina rosa, ma insomma dai Giuliana metti a posto quella sedia, sposta quel piatto di minestra e avvicinalo al bicchiere. Non piegar troppo la carta igienica.

10 - La preservatrice

Tutti gli oggetti che ho in casa li ho barattati coi pompelmi, ma quando faccio i bigodini alle signore preferirebbero averli un po' più duri, ma io non posso accontentarle, sono occupata a lavarmi la finestra e poi non tira più il caminetto.

11 - Tullio il sanguinario

Tullio detto il sanguinario, massacratore di uccelli, e li cattura con gli archetti, gli schiaccia il cranio con le dita, prendi esempio dall'Elettra che si coccola gli uccelli e li riscalda nel suo corpo. Altro che San Francesco, altro che la Elettra che li prendeva in bocca, però senza masticarli per non fargli troppo male. San Pietro ti manderà all'inferno.

12 - La bella cartolina

Mangia bene caro Gigi, mi fai schifo quando bevi, non risciacquarti i denti a tavola, usa il coltello per tagliar la carne, mi fai schifo, mangia in modo decente e non scoreggiare a tavola, tu dovresti vergognarti!

13 - Gigi e monsignor Della Casa

Il nostro Gigi ha riformato il galateo: non usar lo spazzolin, ma risciacquati col vin per pulire i tuoi dentin. Quando raccogli i residui nel piatto usa sempre le tue mani. Quando parli con Marisa cerca sempre di tenere uno stecco sempre in bocca. Se ti scappa la pipi piscia sempre falla sempre piscia sempre contro il mur.

14 - Santino alla Sorbona

Santino alla Sorbona si laureò, poi prese il posto alla Bocconi, poi scoprì il virus del membro che gli procurò il premio Nobel, poi liquidò con venti euro una sua collaboratrice.

15 - Il profeta Alberto

Il profeta Alberto chissà se ci assolverà.

Malinconia invernale

Quindici canzoni satiriche su familiari e amici

per voce e pianoforte
testi di Giancarlo Facchinetti

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

1

Chiamami adesso

Andante

Voce

Pianoforte

mp

5 *p*

Chia-ma - mi _____ a - des-so, sì, _____ io

9

so che pri-ma e - ra, e - ra più fa - ci - le, ma è a-des-so che ho bi-so-gno i - o

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The first system shows the piano accompaniment for the first four measures. The second system shows the vocal line starting at measure 5 with the lyrics 'Chia-ma - mi _____ a - des-so, sì, _____ io'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The third system shows the vocal line starting at measure 9 with the lyrics 'so che pri-ma e - ra, e - ra più fa - ci - le, ma è a-des-so che ho bi-so-gno i - o'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. There are some performance markings like slurs and a triplet in the piano part.

2

13

di far-mi tro - va-re, far-mi tro - va-re qui. Chia-ma - mi a - des - so che

17

è più buo - no il mio cuo - re, dam - mi il tem-po che tem -

21

- po non si - a, dam - mi un so - gno che son - no non

25

si - a.

Malinconia invernale
2
Porca miseria, Ivana

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Allegretto

Voce

Pianoforte

mf

8

mf

Dam - mi un ba - cio, mia pic - co-la I - va - na, pri - ma che

8

15

mp

tu spo-si un ric - co di Mi - a - mi. Pen - sa - mi tal - vol - ta quan - do

15

mp

2

21 *mf* *p*

sia - mo al - l'im - bru - ni - re, se ti sal - ta in men - te di te - le - fo - nar - mi an - co - ra fal - lo

28

su - bi - to, fal - lo su - bi - to, fal - lo im - me - dia - ta - men - te.

35 *f* *mp*

Dim - mi che stai per tor - na - re - da me, i - o t'a - spet - to con an - sia.

43 *p*

Vie - ni tor - na vie - ni tor - na.

Malinconia invernale
3
Basta Anna, riposati

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Vivace

Pianoforte *f*

7

13

19

25

32

2

38

Musical score for measures 38-43. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. A repeat sign is present at the end of measure 43.

44

Musical score for measures 44-50. The right hand continues the melodic development with some chords, and the left hand maintains a rhythmic accompaniment. A repeat sign is present at the end of measure 50.

51

Musical score for measures 51-57. The right hand uses block chords and moving lines, while the left hand has a more active bass line with some slurs. A repeat sign is present at the end of measure 57.

58

Musical score for measures 58-63. The right hand features a more complex melodic line with sixteenth notes, and the left hand has a steady accompaniment. A repeat sign is present at the end of measure 63.

64

Musical score for measures 64-70. The right hand consists of block chords, and the left hand has a simple bass line. A *dim.* (diminuendo) marking is present in measure 64. A repeat sign is present at the end of measure 70.

71

Musical score for measures 71-76. The right hand consists of block chords, and the left hand has a simple bass line. A *pp* (pianissimo) marking is present in measure 71. The piece concludes with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

Malinconia invernale
4
Giuliana nel letame

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Andantino

Voce

Pianoforte

mp

5 *mp*

Dal bal - co - ne si af - fac - cia Giu - lia -

5

10 *cresc.*

- na, u - na bel - lez - za ve - ra as -

10 *cresc.*

14 *f* *p*

- sai, at - ten - zio - ne a non sci - vo - lar giù dal bal -

14 *f* *p*

2

18 *mf*

- con. Giu - li scri - vi - mi dal ma - ni -

22 *f*

- co - mio pre - sto, ma un gior-no che pio-ve - va

26 *mf*

mol - to sci - vo - lò cad - de di sot - to, ma si sal - vò per -

30

- chè cad - de su un car - ro di le - ta - me.

Malinconia invernale
5
Patri, la vampira

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Allegro con brio *f*

Voce

Pianoforte

Pa - tri la vam - pi - ra s'ag -

8
- gi - ra per le stra - de e a spet - ta di mor - de - re qual - cu - no; guar - da,

8

15
guar - da che pas - sa un uo - mo - cal - vo che si chia - ma Lu - cio che

15

22
gran - de scor - pac - cia - ta del suo ros - so san - gue, fa - rà in - di - ge -

22

2

27

-stio - ne e trul - la - là. Po - ve - ro

34

Lu - cio qua - si dis - san - gua - to vam - pi - ra Pa - tri va da Ber - lu - sco - ni,

41

rall. **Lento** **Tempo I (recitato)**

va da Ber - lu - sco - ni. Pa - tri fug -

49

-gi da Ber - lu - sco - ni mol - to a - ne - mi - ca, qua - si sen - za san - gue.

Malinconia invernale

6

Fischia, Pietro

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 289- 2012

Andantino

Voce

mp

I - o ho se-gna-to u-na re-te con-tro l'In-ter, il mio pa-pà mi ha as - sai rim-pro-ve-ra - to.

Pianoforte

mp

5

cresc. *ff* *sva*-----

9

mp

Ie - ri ho se-gna - to u-na re-te con-tro il Mi - lan, il mio pa-pà mi ha fat-to un bel re-ga - lo.

9

mp

13

f

2

16 *mp*

le - ri ho fat - to un gol con-tro il Mom-pia - no

16 *mp* *f*

20 *mp*

il mi - o zi - o si è mol - to ar - rab - bia - to

20 *mp* *f*

24 *mp* *mp*

chi se ne fre - ga pa - ce per tut - ti.

24 *mp* *f* *mp*

Malinconia invernale
7
L'uccello di Graziella

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Tempo di Habanera *mf*

Voce

Pianoforte *mf* *simile*

La zia Gra - ziel - la a - ma gli a - ni - ma - li,
in par - ti - co - la - re l'uc - cel - lo, so - prat - tut - to l'uc -
- cel - lo spe - lac - chia - to. Un bel gior - no s'is - cris - se al Li - pu
ed ap - pre - se che l'uc - cel - lo non si ba - cia tut - t'al più lo puoi

2

25

met - te - re in quel po - sto, non ca - pi - sco qua - le po - sto.

32

Nel-la gab-bia del - la non - na per non far - lo cu - ci - nar. Pom-pin.

Malinconia invernale
8
Il Lucio incazzato

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Scorrevole

Voce

Pianoforte

f

mf

Lu - cio è mol - to in - caz

za - to col su - o sin - da - co di Ron - co di Gus - sa - go per - chè non por - ta a com - pi -

f

- men - to il pro - get - to a lui pro - po - sto, di fa - re un gran - de mo - nu -

2

27

1. *poco rit.* 2.

-men - to al - la squa - dra del suo cuo - re. al - la squa - dra

33

mp

del suo cuo - re. Il mo - nu - men - to fi - nal - men - te fu fat - to e do - po un an - no di la -

33

mp

poco rit. **Più lento** *f*

40 -vo - ri cad - de il len - zuo - lo. La squa - dra e - ra la Ju - ven - tus.

40 *f* *sf*

8^{va} - 7

8^{vb} - 1

Malinconia invernale
9
Mauro il precisino

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Andante

Voce

Pianoforte

mf

5 *mf*

Spo - sta quel va - so di due mil - li - me - tri,

11 *dim.* *p*

guar - da Giu - lia - na, il pran - zo è pron - to,

11 *dim.* *p* *mf*

17 *mf*

ma guar - da sul tap - pe-to c'è u-na mac-chio-li - na ro - sa,

2

23 *f*

ma in - som - ma dai Giu - lia - na met - ti a po - sto quel - la

28 *mf*

se - dia, spo - sta quel piat - to di mi - ne - stra e av - vi -

33 *f*

- ci - na - lo al bic - chie - re. Non pie - gar trop - po la car - ta i - gie - ni - ca.

Malinconia invernale
10
La preservatrice

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Moderato

Voce

Pianoforte

p

5

Tut-ti gli og-get-ti che ho in ca - sa li ho ba-rat-ta-ti coi pom - pel - mi,

5

9

ma quan-do fac-cio i bi-go-di-ni al-le si - gno - re pre-fe-ri-reb-be-ro a-ver-li un po' più

9

12

du - ri, ma io non pos-so ac - con - ten - tar - le, so-no oc-cu -

12

2

16

- pa - ta a la - var - mi la fi - ne - stra

21

dim. *pp*

e poi non ti - ra - più il ca-mi - net - to.

dim. *pp*

Malinconia invernale
11
Tullio il sanguinario

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Allegro *mf*

Coro

Pianoforte *mf*

6
det-to il san - gui - na - rio, mas-sa - cra - to-re di uc - cel - li, e li cat -

13
-tu - ra con gli ar - chet - ti, gli schiac - cia il cra-nio con le di - ta, pren - di e-

20
-sem-pio dal - l'E - let - tra che si coc - co-la gli uc - cel - li e li ri-

2

27

- scal - da nel suo cor - po. Al - tro che

34

San Fran - ce-sco, al - tro che la E - let-tra che

41

li pren-de - va in boc-ca, pe - rò sen - za ma - sti - ca - rli per non far - gli trop - po ma-le.

47

recitato *p*
San Pie - tro ti man - de - rà al - l'in - fer - no.

Malinconia invernale
12
La bella cartolina

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Andantino

Voce

Pianoforte

mf

5

mf

Man - gia be - ne ca - ro Gi -

9

- gi, mi fai schi - fo quan - do be -

13

p

- vi, non ri - scia-cuar - ti i den - ti a ta - vo - la,

13

p

2

16 *cresc.* *f*

u - sa il col - tel - lo per ta - gliar la car - ne, mi fai schi - fo, man - gia in mo - do de -

20 *mf*

- cen - te e non sco - reg - gia - re a

24

ta - vo - la, tu do - vre - sti ver - go -

28

- gnar - ti!

dim.

Malinconia invernale
13
Gigi e monsignor Della Casa

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Tempo di Tango

Voce

Pianoforte

f

Il no - stro

Gi - gi ha ri - for - ma - to il ga - la - te - o: non u - sar lo spaz - zo -

- lin, ma ri - scia - cqua - ti col vin per pu - li - re i tuoi den - tin.

2

16

Quan - do rac - co - gli i re - si - du - i nel piat - to u - sa sem - pre le tue

20

ma - ni. Quan - do par - li con Ma - ri - sa cer - ca sem - pre di te -

24

- ne - re u - no stec - co sem - pre in boc - ca. se ti scap - pa la pi - pi

29

pi - scia sem - pre fal - la sem - pre pi - scia sem - pre con - tro il mur.

Malinconia invernale
14
Santino alla Sorbona

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Tempo di valzer

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tempo di valzer'. The piano part features a steady accompaniment with a 'mf' dynamic and 'sempre staccato' articulation. The vocal line starts with a rest for the first six measures. The lyrics are: 'San - ti - no al - la Sor - bo - na si la - u - re -', '- ò poi pre - se il po - sto al - la', and 'Boc - co - ni poi sco - pri il'. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 15, and 22 indicated at the beginning of each system. The piano part includes various chordal textures and melodic lines in both hands.

2

29 *f* *dim.*

vi - rus del mem - bro che gli pro - cu -

29 *f* *dim.*

36 *mp*

-rò il pre - mio No - bel poi li - qui -

36 *mp*

43 *p*

-dò con ven - ti e - u - ro u - na su - a col - la - bo - ra - tri - ce.

43 *p*

Malinconia invernale
15
Il profeta Alberto

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 289- 2012

Adagio

Pianoforte

6

12

19

23

32

32

mf

dim.

pp

mp

cresc.

f

pp

mp

Il pro-fe - ta Al - ber - to chis - sà se ci as-sol-ve - rà.