

Giancarlo Facchinetti

Pastorale di Anna

per coro di voci bianche (con solista)

2 violini, violoncello e organo

FZ 34

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani



Pastorale di Anna

per coro di voci bianche (con solista)
2 violini, violoncello e organo

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 34 - 1966

Adagio assai ♩ = 66

mf

Solo

Coro

Violini I

Violini II

Violoncelli

Organo

mf *mp*

Andante ♩ = 72

Solo

Vno I

Vno II

Vc.

Org.

squil-la u - na cam - pa - na

Coro

14 *f*

scen - do - no gli an - ge - li

Vno I

Vno II

Vc.

Coro

20 *p*

sfiò-ran - do con a - mor — gli om-

Vno I

Vno II

Vc.

Coro

25

- bro - si ca - so - la - - - - ri

Vno I

Vno II

Vc.

29 *mf*

Coro

si sve - glia - no i pa - stor, si *mf*

Vno I *mf*

Vno II *mf*

Vc. *mf*

34 *mf* ♩ = 72

Solo

U - na stel - la bril - la las -

Coro

sve - glia - no i pa - stor,

Vno I

Vno II

Vc.

Org. *mp*

39

Solo

- sù. Al - le - lu - ia è na -

Coro

Org.



44

Solo

- to Ge - sù.

Coro

mf È squal - li - da la grot -

Vno I

mf

Vno II

mf

Vc.

mf

Org.

49

Coro

- ta. Il fo -

Vno I

Vno II

Vc.

p

p

p

54

Coro

- co - la - re è spen - to, va - gi - sce il Dio bam - bi -

Vno I

Vno II

Vc.

58

Coro

no, sof - fia cru - de -

Vno I

Vno II

Vc.

mf

mf

mf

62 *mf*

Coro - le il ven - to, sof - fia cru - de -

Vno I *mf*

Vno II *mf*

Vc. *mf*

66 *f*

Coro - le il ven - to.

Vno I *f*

Vno II *f*

Vc. *f* *mf*

71 *mf* Non pian - ge - re Ge - sù se hai fred - do l'a - si - nel - lo ti

mf Non pian - ge - re Ge - sù se hai fred - do l'a - si - nel - lo ti

Vc.

76 scal - da col su - o fia

scal - da col su - o fia

Vc.

81

Coro

to, ——— *f* se hai son —

Vno I

Vno II

Vc.

mf *f*

86

Coro

no la mam - mi - na ti cul — la fra le brac - cia, ti can —

son - no la mam - mi - na ti cul - la fra le brac - cia, ti can —

Vno I

Vno II

Vc.

91

Coro

ta nin - na nan - na, ti can —

Vno I

Vno II

Vc.

Più calmo

Solo *f*

Se l'a - ves si an - ch'io la mam - ma il

Coro

- ta nin - na

Vno I

Vno II

Vc.

Org. *mf*

Solo *p*

fo - co - lar u - na fiam - ma ma u - na

Org. *p*

Solo *pp*

stel - la mi bril - la in cuor.

Org. *pp*

112 *p* *mp* *mf* *p*

Solo Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Coro *p* *mp* *mf* *p*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

117 *f* *f* *f* *f*

Solo - lu - ia è na - to il Si - gnor.

Coro - lu - ia è na - to il Si - gnor.

Vno I

Vno II

Vc.

117 *f*

Org.

123 *rit.*

Vno I

Vno II

Vc.

Adagio assai $\text{♩} = 66$

130

Coro

O not-te lie - ta e San - ta, not-te ce-le

Vno I

Vno II

Vc.

Org.



Coro

136

f *p* *rallentando molto* *pp*

-stia - le por - ta ai no - stri a - mi - ci au - gu - ri e buon Na - ta - le, buon Na - tal.

Vno I

136

f *p* *pp*

Vno II

f *p* *pp*

Vc.

f *p* *pp*

Org.

136

f *p* *pp*